

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. РЕПНОЕ  
БАЛАШОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

---

---

Согласовано

Педагог-организатор ТР

Юнаковская С.В.

Утверждаю

Директор Кобзева С.А.

Приказ № от 31.08.2023

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Идеи дизайнера»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Сердобинцева Татьяна Михайловна

учитель технологии I категории

## Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

Дополнительная общеобразовательная программа «Идеи дизайна» относится к общеразвивающим программам базового уровня, имеет технологическую и художественно-эстетическую направленность.

Программа разработана на основе:

Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ,

Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018г,

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### **Актуальность программы.**

«ДИЗАЙН» - это придумывание и создание человеком красивых и удобных вещей.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

В программе реализуется системно-деятельностный подход в обучении, предполагающий активацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия по данной программе решают не только задачи эстетического воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, повышают воспитательный потенциал обучения, позволяют проверить свои способности в области дизайна, предоставляют возможность школьникам включаться в учебно-познавательный процесс, соблюдая принцип тесной связи теории с практикой, что обеспечивает сознательное усвоение знаний о дизайне жилых помещений, об использовании различных материалов в их оформлении. При проведении занятий используется технология деятельностного подхода, которая обеспечивает активное включение учащихся в процесс самостоятельного проектирования и выполнения дизайна своего дома, способствует процессу самоопределения и помогает учащимся адекватно оценить свои возможности. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию. Также создаются условия для воспитания: -трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; -ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях;

-ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Кроме того, программа нацелена на:

-формирование информационной грамотности;

-развитие коммуникативной компетентности;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитания у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Ученик имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие с аналогичными свойствами и качествами.

Большое внимание уделяется формированию информационной грамотности. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что занятия ориентированы на жизненные потребности детей. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, т.к. процесс творчества невозможен без эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность.

Учащиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел могут подбирать другие материалы вместо заданных.

Также программа дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет -пространстве. Детям предлагаются разные виды работы - от поиска информации до ведения собственной интернет – странички -на сайте Страна Мастеров.

Различные техники выполнения изделий несут большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно - образное мышление, ведь освоив основные приемы, учащиеся сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Содержание курса предполагает разнообразие видов деятельности учащихся - выполнение практических и самостоятельных работ, работа над творческим проектом, работа с различными источниками информации.

Новизна заключается в том, что в программу включен материал, не содержащийся в базовой программе по технологии.

Содержание программы представлено на 34 часа. Программа имеет модульный принцип и состоит из отдельных разделов.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы рассчитан на 11 – 14 лет

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитан на 1 учебный год - 153 часа в год.

**Форма обучения** – очная

**Форма организации образовательного процесса** - в соответствии с учебным планом, в приоритете дети с ярко выраженными творческими и

художественными способностями, но, несмотря на это, приниматься те учащиеся, которые хотят развивать вышеуказанные качества

**Состав группы - постоянный.**

**Состав учащихся в группе –10 -15 человек.**

### **Цель программы:**

создать условия для гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

#### Предметные

- познакомить учащихся с понятием “интерьер”, его историей, требованиями к оформлению помещений;
- ознакомить с требованиями, предъявляемые к интерьеру жилых помещений;
- обзорно познакомить учащихся с понятиями «дизайн», «дизайнер», направления дизайна;
- систематизировать имеющиеся знания о творческом проекте и требованиях, предъявляемых к проекту;
- познакомить со способами украшения интерьера;
- формировать знания в области дизайна, как важной формы деятельности человека. Как в быту, так и в профессиональной сфере.

#### Метапредметные:

- развивать навыки учащихся по созданию новых изделий с учетом особенностей интерьера;
- продолжить развитие эстетического вкуса, умения анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать;
- формировать интерес к предмету, творческое отношение к труду;
- развивать интеллектуальные способности, внимание и логическое мышление учащихся;
- овладевать самостоятельными практическими навыками как основным методом приобретения знаний;
- познакомить с основными правилами создания композиций в оформлении интерьера;
- рационально использовать рабочее время.

#### Личностные:

- содействовать развитию вкуса у учащихся, развивать чувства прекрасного;
- формировать эстетическую культуру, понимание того, что красивый интерьер — результат работы самого человека;
- помогать учащимся следовать новым тенденциям развития моды;
- воспитывать у учащихся чувство коллективизма, ответственности, аккуратности, трудолюбия;

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «ДИЗАЙНЕР»**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- понимать и сохранять учебно – творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- контролировать действия партнера.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию.;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в том числе в пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;

-подводить под понятие;

-устанавливать аналогии. Делать выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей и использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-использованию методов и приемов художественно- творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

-развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

-расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

-познакомится с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

-познакомится с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

-использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

-создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

-совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

-оказывать помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

-достичь оптимального для каждого уровня развития;

-сформировать систему универсальных учебных действий;

-сформировать навыки работы с информацией.

- самостоятельно преобразовать среду обитания на более комфортную, наилучшим образом удовлетворяющую свои потребности и своей семьи;

-приобрести устойчивый интерес к такой сфере профессиональной деятельности, как дизайнерское творчество.

### Содержание программы

#### Учебно-тематический план

№	Темы занятий	Количество учебных часов		Теория		Практика	
		5-6 кл	7-8 кл	5-6 кл	7-8 кл	5-6 кл	7-8 кл
1	Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений.	3	10	1	6	2	4
2	Картины в интерьере.	10	24	2	6	8	18
3	Украшения из бумаги.	10	26	2	6	8	20
4	Плетеные изделия.	10	24	2	6	8	18
5	Самодельные элементы декора интерьера из бросового	13	15	2	1	11	14

	материала						
6	Творческий проект	4	2	2	1	2	1
7	Защита итоговых творческих работ	1	1			1	1
	Итого:	51	102	11	26	40	76

### Содержание программы

#### Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений

Понятие о дизайне. Требования, предъявляемые к оформлению жилых помещений. Общий алгоритм действий при создании интерьера. Знакомство с профессией дизайнера.

#### Картины в интерьере

Декоративные картины. Необходимые материалы и инструменты для их создания. Декоративные картины из природных материалов. Технология выполнения картин изонитью. Технология выполнения картин методом торцевания.

**Практические работы.** Картины из природных материалов (листья, пряжи). Вышивка картин в технике «Изонить». Изготовление картин методом торцевания.

#### Украшения из бумаги.

Искусственные цветы в интерьере жилища. Моделирование их гофрированной бумаги. Изделия в технике «Оригами».

**Практические работы.** Цветы из салфеток, гофрированной бумаги.

Модульное оригами - объемные изделия.

#### Плетеные изделия.

Техника плетения «Макраме». Плетение на веточках.

**Практические работы.** Плетеное кашпо. Плетеная салфетка. Украшение цветочных горшков.

#### Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала

Лоскутная техника. Технология выполнения изделий из остатков ткани.

Изделия из одноразовой посуды, пластиковых бутылок. Технология их выполнения.

**Практические работы.** Игольница «Кот усатый». Панно и изделия из пластиковой посуды.

#### Творческий проект

Создание творческих проектов и требования к отбору объектов проектирования. Выбор и обоснование темы проекта. Этапы выполнения проекта. Оформление пояснительной записки проекта. Как презентовать проект.

**Практическая работа.** Разработка проекта, создание мультимедийной презентации к проекту.

#### Защита итоговых творческих работ

Защита проекта с мультимедийной презентацией.

#### Формы контроля:

Текущей формой контроля во время изучения курса служит выполнение практических работ. Итоговой формой контроля служит оформление и защита проекта обязательной для каждого учащегося.

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, игровой, репродуктивный, проектный, исследовательский.

Словесный метод устанавливает тесный контакт между педагогом и ребёнком, что способствует более полному освоению программы.

Игровые методы. Игра развивает фантазию, воображение ребенка, помогает самореализоваться. Форма занятия через игровые методы позволяет быстрее добиться запоминания необходимых понятий и знаний.

Наглядный метод - демонстрационный, с использованием Интернет-ресурсов и видео-занятий педагога. Репродуктивный метод - воспроизведение учащимися полученных знаний и освоенных способов деятельности.

Исследовательский метод - поиск новых знаний, приемов работы, самостоятельного выбора действий в рамках выполнения творческой работы.

**Формы организации образовательного процесса:**

**Кадровое обеспечение** - педагог дополнительного образования, имеющий I категорию.

**Педагогические технологии:** при реализации программы используются следующие технологии: технология **развивающего обучения**, технология **проектной деятельности**, технология **коллективной творческой деятельности**.

Технология **развивающего** обучения - это ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и на их реакцию. В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности.

Технология **проектной** деятельности отличается от других применяемых технологий тем, что дает учителю возможность включить обучающихся в реальное общение, опирающееся на исследовательскую деятельность, на совместный труд, и увидеть реальные результаты своего труда.

Технология **коллективной** творческой деятельности - это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все члены коллектива участвуют в планировании и анализе; деятельность носит характер коллективного творчества.

Технология наставничества – универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Технология наставничества строится в соответствии с целевой моделью наставничества по модели «ученик-ученик», в большинстве случаев в вариации ролевых моделей «равный-равному». Отбор наставников осуществляется исходя из личностных качеств и мотивации учащихся.

Главная особенность занятия - **погружения** в том, что оно строится на внушении, а не на убеждении. Основные принципы, задействованные в такой модели: удовольствие, релакс, единство сознания и подсознания, двухсторонняя связь.

При этом, это занятие активное, предполагающее концентрированное внимание и активацию резервов каждого ребенка. А единство сознания и подсознания обеспечивается за счет того, что подача нового материала строится так, чтобы активизировать чувственное восприятие учеников, развивая их таланты.

**Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение:**

- кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;
- дидактический материал;
- выставка образцов буклетов;
- ноутбук, видеопроектор.

**Оценочные материалы.**

**Оценка предметных результатов**

Показатели	Освоение технологических приемов при выполнении работ	Знание специальной терминологии	Самостоятельность выполнения работы	Аккуратность выполнения работы
ФИО уч-ся				

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий.

**Высокий:** полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, знает специальную терминологию, применяет теорию в практике, высокое качество исполнения работ, проявляет самостоятельность в изготовлении изделия. Оценивается 3 баллами.

**Средний:** не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, частично применяет специальную терминологию, применяет теорию в практике, в работе имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности.

Оценивается 2 баллами.

**Низкий:** не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, не усвоил специальную терминологию, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Оценивается 1 баллом.

### Оценка метапредметных результатов

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя)

УУД		Критерии	Баллы	
			1 полугодие	год
1	Определять и формулировать цель деятельности	Умеет самостоятельно поставить и сформулировать задание, определять его цель	2	2
		Умеет при помощи педагога поставить и сформулировать задание, определять его цель. Иногда выполняет эти действия самостоятельно, но неуверенно	1	1
		Не способен сформулировать словесно задание, определить цель своей деятельности. Попытки являются единичными и неуверенными	0	0
2	Самостоятельно осуществлять действия по реализации плана достижения цели, сверяясь с результатом	Умеет самостоятельно корректировать работу по ходу выполнения задания	2	2
		Умеет корректировать работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне	1	1

		Не умеет корректировать работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне	0	0
3	Оценка результатов своей работы	Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы. Умеет оценить действия других учащихся, выделяет критерии оценки	2	2
		Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы по предложенным педагогом критериям оценки. Не умеет оценить действия других учащихся	1	1
		Может с помощью педагога соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна	0	0
4	Умение работать в команде	Умение сотрудничать, кооперировать, конструктивно преодолевать разногласия для достижения общей цели и коллективных результатов.	2	2
		Умение сотрудничать, кооперировать, конструктивно преодолевать разногласие с помощью педагога. Педагог ставит цели и направляет для достижение коллективного результата.	1	1
		Не умеет выстраивать сотрудничество, кооперировать, конструктивно преодолевать разногласия. Не достигает общих целей и коллективных результатов.	0	0
<b>ИТОГО: 5-6 баллов высокий уровень, 3-4 балла средний уровень, 0-2 балла низкий уровень</b>				

#### Литература для учащихся

1. Агранович-Пон.«Интерьер современной квартиры», , издательство «Феникс», 2005 г.

2. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама», Санкт-Петербург, 1995.
3. Портал «Страна мастеров», <http://stranamasterov.ru>
4. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ\_ПРЕСС КНИГА, 2011

#### **Литература для учителя**

1. Бантинг Джулия «Декорирование дома: Энциклопедия». Арт-Родник, 2010
2. Дизайн в стиле МОДЕРН. Арт-Родник, 2010
3. Дженни Гиббс. «Настольная книга дизайнера интерьеров». Арт-Родник, 2010
4. «Золотые правила дизайна. Стиль Келли Хоппен». Арт-Родник, 2010
5. Смирнов А. Сомова М. Энциклопедия ремонта и дизайна. Самиздат, 2008.
6. Слэк Лора «Что такое дизайн». АСТ, 2008
7. Уилхайд Элизабет «Декоративный стиль». Арт-Родник, 2008
8. Урицкая М. А., И. А. Исаев, С. А. Яковлева «Восточный дневник дизайнера. Искусство интерьеров в культурах разных стран». Ниола-Пресс, 2011
9. Интернет-ресурсы:  
<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p12aa1.html>

<http://stranamasterov.ru>

[http://www.liveinternet.ru/users/olga\\_plyus\\_nina/post267188242/](http://www.liveinternet.ru/users/olga_plyus_nina/post267188242/)

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.kakprosto.ru/kak-125307-kak-napisat-programmu-dlya-kruzhka>

**Учебно-тематическое планирование  
5-6 классы**

№ урока	Тема урока	Тип урока	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
					По плану	По факту
<b>Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений (3 ч.)</b>						
<b>1</b>	Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений.	беседа	Знакомство с дизайном и декоративным убранством помещений.	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации		
<b>2-3</b>	«Моя комната»	практикум	Применение знаний по планировке и оформлению своей комнаты	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации		
<b>Картины в интерьере (10 ч.)</b>						
<b>4-5</b>	Декоративные картины и технология их изготовления. Изонить.	практикум	Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены.	Распознавать виды, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценивать технологические свойства сырья, материалов и областей их применения;		
6	Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла и окружности.	практикум	Приемы построения и деления угла и окружности. Правила заполнения угла и окружности.	Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.		
7	Составление	практикум	Геометрические узоры. Технология их	Оценивать правильность выполнения		

	геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.		составления. Заполнение в технике изонити	учебной задачи; диагностировать результаты познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обосновывать пути и средства устранения ошибок		
8	Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.	комбинированный	Особенности изготовления картин в технике изонити.			
9	Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку.	практикум	Изготовление рамки под картину. Оформление картины в рамку.			
10-11	Изготовление декоративных картин из природных материалов	практикум	Приготовление природного материала для работы. Виды картин из природного материала. Изготовление картин из листьев.	Виртуальное и натуральное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач . Согласовывать и координировать совместную познавательно-трудовую деятельность.		
12	Техника торцевания. Необходимые инструменты и материалы.	комбинированный	Инструменты и материалы для выполнения техники торцевания. Технологическая последовательность выполнения.			
13	Изготовление картин в технике Торцевания	практикум	Перевод рисунка на бумагу. Изготовление картин.			
<b>Украшения из бумаги. (10 ч.)</b>						
14	Материалы и инструменты для выполнения цветов из гофрированной бумаги.	комбинированный	Гофрированная бумага и ее свойства. Технология выполнения цветов из гофрированной бумаги.	Проявлять инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе конструирования изделия Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и		
15-17	Виды украшений	практикум	Выполнение украшений из цветов.			

	из цветов.			сверстниками; согласовывать и координировать совместную познавательную-трудовую деятельность с другими её участниками.		
18	Искусство оригами. Модульное оригами.	комбинированный	История развития искусства оригами. Модульное оригами.			
19	Базовая форма «Треугольник»	практикум	Складывание базовой формы «треугольник»	Выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя. Устанавливать рабочие отношения в группе для выполнения практической работы. . Формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ		
20	Базовая форма «Рыба»	практикум	Складывание базовой формы «рыба»			
21	Базовая форма «Птица»	практикум	Складывание базовой формы «птица»			
22	Цветы и вазы оригами	практикум	Изготовление изделий в технике оригами			
23	Оригами в Интернете	практикум	Использование интернет-ресурсов при изготовлении изделий.			
<b>Плетеные изделия. (10 ч.)</b>						
24	Инструменты и материалы для плетения. Виды рамок. Приёмы плетения на рамке.	комбинированный	Виды плетения. Материалы и инструменты. Приемы плетения на рамке.	Планировать технологические процессы и процессы труда; подбирать материалы с учётом характера объекта труда и технологий; подбирать инструменты, приспособления и оборудование с учётом требований технологии Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных		
25	Способы плетения и закрепления нитей.	практикум	Закрепление нитей на основе. Выполнение тройного узла.			
26-27	Оформление салфетки. Разрезание нитей	практикум	Плетение салфетки.			

	по узору. Бахрама.			решений		
28-29	Возможности изготовления изделий на рамке. Творческая работа по выбору учащихся	практикум	Выполнение индивидуальных работ.			
30	Плетение «Макраме» Материалы для плетения.	комбинированный	История макраме. Техника плетения макраме.	Самостоятельное создание способов решения проблем. Принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе		
31	Простейшие узлы и цепочки	практикум	Плетение плоских и квадратных узлов и цепочек.			
32	Узелковые узоры. Репсовый узел	практикум	Плетение репсового узла.			
33	Плетение изделий в технике макраме	практикум	Плетение кашпо.			
<b>Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала (13 ч.)</b>						
34-35	Лоскутная техника. Материалы и инструменты. Правила безопасности.	комбинированный	Инструменты и материалы. ПТБ. Способы соединения лоскутков.	Распознавать виды, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценивать технологические свойства сырья, материалов и областей их применения Соблюдать нормы и правила безопасного труда, правила санитарии и гигиены.		
36-37	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия.	практикум	Сборка изделия из лоскутков.	Овладевать методами эстетического оформления изделий, обеспечивать сохранность продуктов труда; выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдать		
38-39	Поделки из бросового	практикум	Бросовый материал и его использование при изготовлении поделок.			

	материала.			нормы и правила безопасного труда, санитарии и гигиены.		
40-41	Изделия из одноразовой посуды	практикум	Изготовление поделок из одноразовой посуды.	Оценивать свою способность к труду в конкретной предметной деятельности;		
42-43	Изделия из одноразовой посуды	практикум	Изготовление поделок из одноразовой посуды.	осознавать ответственность за качество результатов труда.		
44-46	Изделия из пластиковых бутылок	практикум	Изготовление поделок из пластиковых бутылок.	Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности		
<b>Творческий проект (4 ч.)</b>						
47-48	Оформление творческого проекта	комбинированный	Определение и формулировка проблемы. Краткая формулировка задачи проекта. Поиск необходимой информации для решения проблемы.	Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта.		
49-50	Оформление творческого проекта	практикум	Подбор материалов, инструментов и приспособлений, технологии выполнения.	Предвосхищать результат. Сравнивать, выявлять результат. Предлагать взаимопомощь. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта.		
<b>Защита итоговых творческих работ (1 час)</b>						
51	Защита проекта с мультимедийной презентацией.	практикум	Представление проектов, их обоснование, значимость.	Составлять доклад к защите творческого проекта. Защищать творческий проект		

**Учебно-тематическое планирование  
7-8 классы**

№ урока	Тема урока	Тип урока	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
					По плану	По факту
<b>Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений (10 ч.)</b>						
<b>1-3</b>	Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений.	беседа	Знакомство с дизайном и декоративным убранством помещений.	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации		
<b>4</b>	Основы композиции	беседа	Знакомство с дизайном и декоративным убранством помещений	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации		
<b>5</b>	Сочетание цвета в интерьере. Основы цветоведения.	беседа	Знакомство с дизайном и декоративным убранством помещений	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации		
<b>6-7</b>	«Моя комната»	практикум	Применение знаний по планировке и оформлению своей комнаты	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации		
<b>8</b>	Фитодизайн	беседа	Знакомство с дизайном и декоративным убранством помещений	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации		
<b>9-10</b>	Составление композиций из	практикум	Применение знаний по составлению композиций из цветов	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в		

	цветов			соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации			
<b>Картины в интерьере (24 ч.)</b>							
11-13	Декоративные картины и технология их изготовления. Изонить.	практикум	Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены.	Распознавать виды, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценивать технологические свойства сырья, материалов и областей их применения; Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Оценивать правильность выполнения учебной задачи; диагностировать результаты познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обосновывать пути и средства устранения ошибок			
14-16	Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла и окружности.	практикум	Приемы построения и деления угла и окружности. Правила заполнения угла и окружности.				
17-19	Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.	практикум	Геометрические узоры. Технология их составления. Заполнение в технике изонити				
20-22	Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.	комбинированный	Особенности изготовления картин в технике изонити.				
23-25	Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку.	практикум	Изготовление рамки под картину. Оформление картины в рамку.				
26-28	Изготовление декоративных картин из природных материалов	практикум	Приготовление природного материала для работы. Виды картин из природного материала. Изготовление картин из листьев.		Виртуальное и натуральное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач .		
29-31	Техника торцевания.	комбинированный	Инструменты и материалы для выполнения техники торцевания. Технологическая		Согласовывать и координировать		

	Необходимые инструменты и материалы.		последовательность выполнения.	совместную познавательно-трудовую деятельность.		
32-34	Изготовление картин в технике Торцевания	практикум	Перевод рисунка на бумагу. Изготовление картин.			
<b>Украшения из бумаги. (26 ч.)</b>						
35-37	Материалы и инструменты для выполнения цветов из гофрированной бумаги.	комбинированный	Гофрированная бумага и ее свойства. Технология выполнения цветов из гофрированной бумаги.	Проявлять инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе конструирования изделия Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; согласовывать и координировать совместную познавательно-трудовую деятельность с другими её участниками.		
38-40	Виды украшений из цветов.	практикум	Выполнение украшений из цветов.			
41-43	Искусство оригами. Модульное оригами.	комбинированный	История развития искусства оригами. Модульное оригами.			
44	Базовая форма «Треугольник»	практикум	Складывание базовой формы «треугольник»	Выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя. Устанавливать рабочие отношения в группе для выполнения практической работы. . Формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ		
45	Базовая форма «Рыба»	практикум	Складывание базовой формы «рыба»			
46	Базовая форма «Птица»	практикум	Складывание базовой формы «птица»			
47	Техника папье-маше. Подготовка бумаги	практикум	Изготовление изделий в технике папье-маше.			
48-49	Техника папье-маше. Оклеивание формы.	практикум	Изготовление изделий в технике папье-маше.			
50	Техника папье-маше. Подготовка поверхности к	практикум	Изготовление изделий в технике папье-маше.			

	оформлению.					
51-52	Декупаж.	практикум	Изготовление изделий в технике декупаж.			
53-54	Декупаж.Подставка под горячее.	практикум	Изготовление изделий в технике декупаж.			
55-56	Декупаж. Роспись. Покрытие лаком.	практикум	Изготовление изделий в технике декупаж.			
57-58	Декорирование поделок.	практикум	Изготовление изделий в технике декупаж.			
59-60	Цветы и вазы оригами	практикум	Изготовление изделий в технике оригами			
<b>Плетеные изделия. (24 ч.)</b>						
61-63	Инструменты и материалы для плетения. Виды рамок. Приёмы плетения на рамке.	комбинированный	Виды плетения. Материалы и инструменты. Приемы плетения на рамке.	Планировать технологические процессы и процессы труда; подбирать материалы с учётом характера объекта труда и технологий; подбирать инструменты, приспособления и оборудование с учётом требований технологии Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений		
64-66	Способы плетения и закрепления нитей.	практикум	Закрепление нитей на основе. Выполнение тройного узла.			
67-69	Оформление салфетки. Разрезание нитей по узору. Бахрома.	практикум	Плетение салфетки.			
70-72	Возможности изготовления изделий на рамке. Творческая работа по выбору учащихся	практикум	Выполнение индивидуальных работ.			
73-75	Плетение «Макраме»	комбинированный	История макраме. Техника плетения макраме.		Самостоятельное создание способов решения проблем. Принимать и	

	Материалы для плетения.			сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе		
76-78	Простейшие узлы и цепочки	практикум	Плетение плоских и квадратных узлов и цепочек.			
79-81	Узелковые узоры. Репсовый узел	практикум	Плетение репсового узла.			
82-84	Плетение изделий в технике макраме	практикум	Плетение кашпо.			
<b>Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала (15 ч.)</b>						
85	Лоскутная техника. Материалы и инструменты. Правила безопасности.	комбинированный	Инструменты и материалы. ПТБ. Способы соединения лоскутков.	Распознавать виды, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценивать технологические свойства сырья, материалов и областей их применения. Соблюдать нормы и правила безопасного труда, правила санитарии и гигиены.		
86-87	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия.	практикум	Сборка изделия из лоскутков.	Овладевать методами эстетического оформления изделий, обеспечивать сохранность продуктов труда; выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдать нормы и правила безопасного труда, санитарии и гигиены. Оценивать свою способность к труду в конкретной предметной деятельности; осознавать ответственность за качество результатов труда. Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности		
88-90	Поделки из бросового материала.	практикум	Бросовый материал и его использование при изготовлении поделок.			
91-92	Изделия из одноразовой посуды	практикум	Изготовление поделок из одноразовой посуды.			
93-94	Изделия из одноразовой посуды	практикум	Изготовление поделок из одноразовой посуды.			
95-97	Изделия из пластиковых бутылок	практикум	Изготовление поделок из пластиковых бутылок.			

98-99	Создание и декорирование рамок для фотографий подручными «бросовыми» материалами.	практикум	Бросовый материал и его использование при изготовлении поделок.			
<b>Творческий проект (2ч.)</b>						
100	Оформление творческого проекта	комбинированный	Определение и формулировка проблемы. Краткая формулировка задачи проекта. Поиск необходимой информации для решения проблемы.	Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта.		
101	Оформление творческого проекта	практикум	Подбор материалов, инструментов и приспособлений, технологии выполнения.	Предвосхищать результат. Сравнивать, выявлять результат. Предлагать взаимопомощь. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта.		
<b>Защита итоговых творческих работ (1час)</b>						
102	Защита проекта с мультимедийной презентацией.	практикум	Представление проектов, их обоснование, значимость.	Составлять доклад к защите творческого проекта. Защищать творческий проект		