

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. РЕПНОЕ  
БАЛАШОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

---

Согласовано  
Педагог-организатор  
ЦО «Точка роста»  
Юнаковская С.В.

Директор



Кобзева С.А.

Приказ №360 от 30.08.2024

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Идеи дизайнера»**

**Направленность: техническая**

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Сердобинцева Татьяна Михайловна,

Педагог дополнительного образования

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

Дополнительная общеобразовательная программа «Идеи дизайнера» относится к общеразвивающим программам базового уровня, имеет техническую направленность.

Программа разработана на основе:

- Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ,
- Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **Актуальность программы.**

Программа расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в её практической направленности. Занятия по данной программе решают не только задачи эстетического воспитания, но и развивают интеллектуально- творческий потенциал ребенка, Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является выполнение творческих проектов на всех этапах обучения, что даёт возможность ребёнку самопрезентации себя через особое дизайнерское мышление. Занятия ориентированы на жизненные потребности детей. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, т.к. процесс творчества невозможен без эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность. Обучающиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел могут подбирать другие материалы вместо заданных.

Также программа дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет -пространстве. Детям предлагаются разные виды работы - от поиска информации до ведения собственной интернет - странички -на сайте Страна Мастеров.

Различные техники выполнения изделий несут большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно - образное мышление, ведь освоив основные приемы, учащиеся сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы рассчитан на 11 – 14 лет

Благодаря развитию мышления подростки 11-14 лет становятся способными предвидеть и прогнозировать последствия событий, в том числе своего поведения. Расширение мыслительных возможностей приводит к таким важным последствиям, как создание кумиров и идеалов и к более или менее ярко выраженному бунту против мира взрослых, далекого от идеала.

Большую значимость приобретает потребность в установлении дружеских взаимоотношений со сверстниками. Освобождаясь от родительской опеки, подросток теряет возможность удовлетворять потребность в эмоциональной поддержке в общении с родителями. Теперь эта потребность удовлетворяется в отношениях со сверстниками.

Не менее важной является потребность в принадлежности к группе, в признании сверстниками. Подростки хотят нравиться сверстникам и хотят быть принятыми в привлекательную для них группу. Отношения со сверстниками сильно влияют на самооценку. Подростки уделяют большое значение одежде и внешности. В одежде отражается стремление подростков к выражению себя и своей принадлежности к определенной группе.

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 учебный год - 72 часа в год. Продолжительность занятия- 40 минут.

**Форма обучения** – очная

**Состав группы** - постоянный.

**Состав учащихся в группе** –10 -15 человек.

#### **Цель:**

Создание благоприятных условий для творческой самореализации личности, формирование у обучающихся особого стиля мышления, направленного на преобразование окружающей среды, посредством освоения различных техник, используемых в дизайне.

#### **Задачи :**

##### **обучающие:**

- закреплять и расширять знания о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

- ознакомить с основами знаний в области композиции, стиля и направления в дизайне
- **развивающие:**
- формировать образное, пространственное мышление и умения освоения техник: флористика, работа с бумагой, декупаж, витраж;
- развивать творческое воображение, эстетическое восприятие и устойчивый интерес к творчеству и профессии дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- **воспитательные:**
- воспитывать самостоятельность, ответственность, трудолюбие, культуру общения.
- воспитывать у учащихся чувство коллективизма, ответственности, аккуратности, трудолюбия;

### Планируемые результаты

#### Предметные:

##### Обучающийся должен знать:

- особенности и свойства различных материалов;
- способы обработки различных материалов.

##### Обучающийся должен уметь:

- работать с различными материалами ;
- качественно и красиво оформить изделие;
- правильно сочетать цвета и комбинировать их;
- оказывать консультативную и практическую помощь сверстникам.

#### Метапредметные результаты:

- умение работать с разными источниками информации;

-умение организовать свою деятельность, определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы, ставить вопросы, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения;

-умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, отстаивать свою точку зрения;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, возможности её решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Личностные:**

- сформированы природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазия, наблюдательность, воображение;

- сформированы навыки самостоятельной работы;

- развиты образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развиты волевые качества и положительные эмоции.

## **Содержание программы**

### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
		<b>5-9 кл</b>	<b>5 – 9 кл</b>	<b>5-9 кл</b>
<b>1</b>	Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений.	6	6	
<b>2</b>	Картины в интерьере.	16	4	12
<b>3</b>	Украшения из бумаги.	16	4	12
<b>4</b>	Плетеные изделия.	16	4	12

5	Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала	13	2	11
6	Творческий проект	4	2	2
7	Защита итоговых творческих работ	1		1
	Итого:	72	22	50

### Содержание программы

#### Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений

Теория: Понятие о дизайне. Требования, предъявляемые к оформлению жилых помещений. Общий алгоритм действий при создании интерьера. Знакомство с профессией дизайнера.

#### Картины в интерьере

Теория: Декоративные картины. Необходимые материалы и инструменты для их создания. Декоративные картины из природных материалов. Технология выполнения картин изонитью. Технология выполнения картин методом торцевания.

**Практические работы.** Картины из природных материалов (листья, пряжи). Вышивка картин в технике «Изонить». Изготовление картин методом торцевания.

#### Украшения из бумаги.

Теория: Искусственные цветы в интерьере жилища. Моделирование их гофрированной бумаги. Изделия в технике «Оригами».

**Практические работы.** Цветы из салфеток, гофрированной бумаги.

Модульное оригами - объемные изделия.

#### Плетеные изделия.

Теория: Техника плетения «Макраме». Плетение на веточках.

**Практические работы.** Плетеное кашпо. Плетеная салфетка. Украшение цветочных горшков.

#### Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала

Теория: Лоскутная техника. Технология выполнения изделий из остатков ткани.

Изделия из одноразовой посуды, пластиковых бутылок. Технология их выполнения.

**Практические работы.** Игольница «Кот усатый». Панно и изделия из пластиковой посуды.

#### Творческий проект

Теория: Создание творческих проектов и требования к отбору объектов проектирования. Выбор и обоснование темы проекта. Этапы выполнения проекта. Оформление пояснительной записки проекта. Как презентовать проект.

**Практическая работа.** Разработка проекта, создание мультимедийной презентации к проекту.

#### Защита итоговых творческих работ

Защита проекта с мультимедийной презентацией.

### **Формы аттестации:**

Контроль и диагностика образовательной деятельности, учащихся осуществляется по четырем направлениям:

- входной контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль;
- самоконтроль и самооценка учащегося.

**Входной контроль** проводится на первых занятиях. Прежде всего, изучается уровень мотивации ребенка, проверяются степень заинтересованности, уровень знаний в этой области

**Промежуточный контроль** определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им задач на данном этапе. Проводится в конце каждого полугодия в форме представления модели с описанием, где отслеживается уровень освоения программы, динамика усвоения практических навыков.

**Итоговый контроль проводится** в конце всего обучения через защиту проекта, представление модели для выставки

**Самоконтроль и самооценка учащегося** осуществляется на протяжении всего периода обучения, включает в себя:

1. Создание необходимого психологического настроения учащихся на анализ собственных результатов;
2. Обеспечение ситуации, когда эталоны оценивания обучающимся известны и дети самостоятельно сопоставляют с ними свои результаты, делая при этом соответствующие выводы об эффективности работы.

**Воспитательная работа.**

**Цель воспитательной работы:** создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

**Основные задачи:**

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.

**Практические задачи:**

- Выстраивание системы воспитательной работы согласно основным положениям Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;
- Формировать у детей уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у детей стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;

**Календарный план воспитательной работы**

<b>Направления воспитательной</b>	<b>Мероприятия (форма, название)</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственные</b>
-----------------------------------	--------------------------------------	------------------------	----------------------



деятельности			
<p><b>Общекультурное направление:</b></p> <p>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>Социальная акция по вовлечению в деятельность детских объединений учащихся района «Мир детства доступен каждому!»</p>	<p>сентябрь</p>	<p>Педагог ДО</p>
<p><b>Духовно-нравственное направление:</b></p> <p>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</p>	<p>Конкурс рисунков на асфальте «Мы против терроризма!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом</p>	<p>Сентябрь</p>	<p>Педагог ДО</p>
<p><b>Здоровьесберегающее направление:</b></p> <p>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</p>	<p><b>Месячник здоровья:</b></p> <p><b>БДД</b></p> <p>1) Вручение Памяток водителям «Правилам движения в Ваших руках»</p> <p>2) Просмотр видеоматериалов.</p> <p><b>Пожарная безопасность</b></p> <p>1) Обзор стенда «Правила поведения при пожаре».</p>	<p>сентябрь</p>	<p>Педагог ДО</p>

	<b>Антитеррористическая безопасность</b> 1) Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	сентябрь	
<b>Общекультурное направление:</b>  (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Принять участие в муниципальном этапе Всероссийского творческого конкурса на лучшее знание государственной символики Российской Федерации	октябрь	Педагог ДО
<b>Духовно-нравственное направление:</b>  (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	октябрь	Педагог ДО
<b>Социальное направление:</b>  (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	<i>Сто дорог – одна моя</i>  Единый урок по теме «Мир профессий»	октябрь	Педагог ДО
<b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое)	Сельское мероприятие, посвященное Дню народного единства. Выставка поделок	ноябрь	Педагог ДО

воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)			
<b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Беседа, посвященная Дню толерантности	ноябрь	Педагог ДО
<b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ.	декабрь	Педагоги ДО
	Принять участие в благотворительной акции «Дари добро!» ко Дню инвалида.	декабрь	Педагоги ДО
<b>Здоровьесберегающее направление:</b> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».		

<p><b>Духовно-нравственное направление:</b> (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</p>	<p>Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся.</p>	<p>январь</p>	<p>Педагоги ДО</p>
<p><b>Здоровьесберегающее направление:</b> (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</p>	<p>Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»</p>	<p>январь</p>	<p>Педагоги ДО</p>
<p><b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>Принять участие в школьном этапе патриотического конкурса литературного творчества «Ради жизни на Земле!..»</p>	<p>февраль</p>	<p>Педагоги ДО</p>
<p><b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</p>	<p>Праздник мам, бабушек «Встреча поколений». Выставка подарков «Дорогим любимым».</p>	<p>март</p>	<p>Педагоги ДО</p>

<b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию ,экологическое воспитание	Защита творческих претков	апрель	Педагог ДО
<b>Общекультурное направление:</b> (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию ,экологическое воспитание	<b>Мероприятия , посвященные Дню победы</b>	май	Педагог ДО

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### Методическое обеспечение:

Основная методическая установка программы — обучение навыкам практической деятельности.

Образовательный процесс базируется на современных педагогических технологиях: дети изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем – творить.

Занятие имеет гибкую структуру. Создаются ситуации общения на занятиях, позволяющие каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы.

Применение ИКТ необходимо для разработки презентаций, наглядного раздаточного материала, различных схем. Это позволяет привлечь внимание детей к новой, достаточно сложной информации.

#### **Формы организации учебных занятий.**

Для освоения учащимися полного курса программы используются следующие **методы обучения:**

- словесные: предоставление теоретического материала технических приёмов, новых терминов и понятий;
- наглядные: демонстрация педагогом коллекций, выкроек, моделей, использование презентаций, видео примеров;
- практические: записи, рисование, работа с различными материалами;
- творческий метод: определяет качественно-результативный показатель практического воплощения программы; благодаря ему, проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления ученика.

#### **Условия реализации программы.**

##### **Информационное обеспечение:**

видео-, фото-, интернет- источники.

##### **Дидактическое обеспечение:**

- информационная и справочная литература ;
- наглядные пособия ;
- раздаточный материал.

##### **Материально-техническое обеспечение:**

- кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.3648-20 к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;

- методическая и учебная литература, справочный материал;
- принтер;

- ноутбук, видеопроектор.

**Кадровое обеспечение:**

Для организации учебно-воспитательного процесса требуется педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника.

**Оценка результатов**

**Оценка предметных результатов**

Показатели ФИО уч-ся	Освоение технологических приемов при выполнении работ	Знание специальной терминологии	Самостоятель ность выполнения работы

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень – полностью владеет техническими навыками и умениями, самостоятельно выбирает материал ,комбинирует его и выполняет изделие.

Средний уровень – испытывает затруднения в применении технических навыков и умений, испытывает затруднения в выборе материала и комбинировании.

Низкий уровень – пользуется помощью педагога.

**Оценка метапредметных результатов**

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя)

	Критерии	Баллы

			1 полугодие	год
1	Определять и формулировать цель деятельности	Умеет самостоятельно поставить и сформулировать задание, определять его цель	2	2
		Умеет при помощи педагога поставить и сформулировать задание, определять его цель. Иногда выполняет эти действия самостоятельно, но неуверенно	1	1
		Не способен сформулировать словесно задание, определить цель своей деятельности. Попытки являются единичными и неуверенными	0	0
2	Самостоятельно осуществлять действия по реализации плана достижения цели, сверяясь с результатом	Умеет самостоятельно корректировать работу по ходу выполнения задания	2	2
		Умеет корректировать работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне	1	1
		Не умеет корректировать работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне	0	0
3	Оценка результатов своей работы	Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы. Умеет оценить действия других учащихся, выделяет критерии оценки	2	2
		Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы по предложенным педагогом критериям оценки. Не умеет оценить действия других учащихся	1	1
		Может с помощью педагога соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна	0	0



4	Умение работать в команде	Умение сотрудничать, кооперировать, конструктивно преодолевать разногласия для достижения общей цели и коллективных результатов.	2	2
		Умение сотрудничать, кооперировать, конструктивно преодолевать разногласие с помощью педагога. Педагог ставит цели и направляет для достижение коллективного результата.	1	1
		Не умеет выстраивать сотрудничество, кооперировать, конструктивно преодолевать разногласия. Не достигает общих целей и коллективных результатов.	0	0
<b>ИТОГО: 5-6 баллов высокий уровень, 3-4 балла средний уровень, 0-2 балла низкий уровень</b>				

### Оценка личностных результатов

Наблюдение за уровнем творческой активности обучающихся. При анализе степени проявления творческих способностей в первую очередь необходимо обратить внимание на развитие творческих способностей каждого обучающегося:

Высокий уровень – высокая активность;

Средний уровень – постоянная активность;

Низкий уровень – посредственная активность.

### Литература для учащихся

1. Агранович-Пон.«Интерьер современной квартиры», , издательство «Феникс», 2005 г.
2. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама», Санкт-Петербург, 1995.
3. Портал «Страна мастеров», <http://stranamasterov.ru>
4. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.:АСТ\_ПРЕСС КНИГА, 2011

## Литература для учителя

1. Бантинг Джулия « Декорирование дома: Энциклопедия». Арт-Родник,2010
2. Дизайн в стиле МОДЕРН. Арт-Родник,2010
3. Дженни Гиббс. « Настольная книга дизайнера интерьеров». Арт-Родник,2010
4. «Золотые правила дизайна. Стиль Келли Хоппен».Арт-Родник,2010
5. Смирнов А. Сомова М. Энциклопедия ремонта и дизайна. Самиздат, 2008.
6. Слэк Лора «Что такое дизайн». АСТ,2008
7. Уилхайд Элизабет «Декоративный стиль». Арт-Родник,2008
8. Урицкая М. А., И. А. Исаев, С. А. Яковлева « Восточный дневник дизайнера. Искусство интерьеров в культурах разных стран». Ниола-Пресс,2011
- 9.Интернет-ресурсы:  
<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p12aa1.html>  
  
<http://stranamasterov.ru>  
  
[http://www.liveinternet.ru/users/olga\\_plyus\\_nina/post267188242/](http://www.liveinternet.ru/users/olga_plyus_nina/post267188242/)  
  
<http://stranamasterov.ru>  
  
<http://www.kakprosto.ru/kak-125307-kak-napisat-programmu-dlya-kruzhka>

