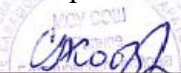


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. РЕПНОЕ  
БАЛАШОВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

---

Согласовано  
Педагог-организатор  
Юнаковская С.В.

Утверждаю  
Директор  /С.А. Кобзева/

Приказ №258 от 31.08.2023

Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Идеи дизайнера»

Возраст обучающихся: 11-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:  
Сердобинцева Татьяна Михайловна  
учитель технологии I категории

## Пояснительная записка

Программа кружка «Идеи дизайнера» разработана для занятий с учащимися 11-14 лет в соответствии с новыми требованиями ФГОС и реализует художественно-эстетическое направление.

«ДИЗАЙН» - это придумывание и создание человеком красивых и удобных вещей.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

В программе реализуется системно-деятельностный подход в обучении, предполагающий активацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия по данной программе решают не только задачи эстетического воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, повышают воспитательный потенциал обучения, позволяют проверить свои способности в области дизайна, предоставляют возможность школьникам включаться в учебно-познавательный процесс, соблюдая принцип тесной связи теории с практикой, что обеспечивает сознательное усвоение знаний о дизайне жилых помещений, об использовании различных материалов в их оформлении. При проведении занятий используется технология деятельностного подхода, которая обеспечивает активное включение учащихся в процесс самостоятельного проектирования и выполнения дизайна своего дома, способствует процессу самоопределения и помогает учащимся адекватно оценить свои возможности.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию. Также создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Кроме того, программа нацелена на:

- формирование информационной грамотности;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитания у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Ученик имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие с аналогичными свойствами и качествами.

Большое внимание уделяется формированию информационной грамотности. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект.

Содержания занятий ориентированы на жизненные потребности детей. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, т.к. процесс творчества невозможен без эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность. Учащиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел могут подбирать другие материалы вместо заданных.

Также программа дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет -пространстве. Детям предлагаются разные виды работы - от поиска информации до ведения собственной интернет – странички -на сайте Страна Мастеров.

Различные техники выполнения изделий несут большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно - образное мышление, ведь освоив основные приемы, учащиеся сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Содержание курса предполагает разнообразие видов деятельности учащихся - выполнение практических и самостоятельных работ, работа над творческим проектом, работа с различными источниками информации.

Новизна заключается в том, что в программу включен материал, не содержащийся в базовой программе по технологии. Содержание программы представлено на 51 час. Программа имеет модульный принцип и состоит из отдельных разделов.

### **Цель программы:**

создать условия для гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

#### Предметные

- познакомить учащихся с понятием “интерьер”, его историей, требованиями к оформлению помещений;

- ознакомить с требованиями, предъявляемые к интерьеру жилых помещений;
- обзорно познакомить учащихся с понятиями «дизайн», «дизайнер», направления дизайна;
- систематизировать имеющиеся знания о творческом проекте и требованиях, предъявляемых к проекту;
- познакомить со способами украшения интерьера;
- формировать знания в области дизайна, как важной формы деятельности человека. Как в быту, так и в профессиональной сфере.

#### Метапредметные:

- развивать навыки учащихся по созданию новых изделий с учетом особенностей интерьера;
- продолжить развитие эстетического вкуса, умения анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать;
- формировать интерес к предмету, творческое отношение к труду;
- развивать интеллектуальные способности, внимание и логическое мышление учащихся;
- овладевать самостоятельными практическими навыками как основным методом приобретения знаний;
- познакомить с основными правилами создания композиций в оформлении интерьера;
- рационально использовать рабочее время.

#### Личностные:

- содействовать развитию вкуса у учащихся, развивать чувства прекрасного;
- формировать эстетическую культуру, понимание того, что красивый интерьер — результат работы самого человека;
- помогать учащимся следовать новым тенденциям развития моды;
- воспитывать у учащихся чувство коллективизма, ответственности, аккуратности, трудолюбия;

### **Структура курса**

Данная программа является комплексной. В нее включены следующие разделы: дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений; картины в интерьере; украшения из бумаги; плетеные изделия; самодельные элементы декора интерьера из бросового материала; творческий проект.

### **Деятельностная технология**

Реализуется технология деятельностного метода на основе такой системы дидактических принципов:

Принцип деятельности основан на получении знаний учеником не в готовом виде, а добывая их самостоятельно, при этом осознавая формы и содержание собственной учебной деятельности, понимая систему ее норм, принимая участие в их совершенствовании. Это способствует успешному формированию деятельностных и общекультурных способностей ученика, его общеучебных навыков.

Принцип непрерывности предполагает преемственность между всеми этапами и ступенями обучения на уровне содержания, методик и технологии. При этом учитываются психологические особенности развития детей разного возраста.

Принцип целостности, при котором ученики формируют обобщенное системное представление об окружающем мире (обществе, природе, самом себе, мире деятельности и т.д.).

Принцип минимакса: школа предлагает ученику возможность освоить содержание образования на уровне, максимальном для него. Этот уровень определяется зоной ближайшего развития соответствующей возрастной группы. При этом школа обеспечивает усвоение знаний учеником на минимальном социально-безопасном уровне (государственный стандарт).

Принцип психологической комфортности основан на том, что все стрессообразующие факторы учебного процесса «удаляют», на уроках и в школе создают доброжелательную атмосферу, которая ориентирована на то, чтобы реализовать такую идею педагогики как сотрудничество, развитие диалоговых форм общения.

Принцип вариативности – у учащихся формируются способности систематически перебирать варианты и адекватно принимать решения в случае выбора.

творчества предполагает, что максимальная ориентация в образовательном процессе направлена на творческое начало и приобретение опыта творческой деятельности у учеников.

Эта система принципов обеспечивает получение детьми культурных ценностей общества, которые соответствуют основным дидактическим требованиям традиционной школы, к примеру, принципу наглядности. Такая система развивает и продолжает традиционную дидактику по направлению реализации современных целей образования. При этом она дает каждому ребенку возможность выбора индивидуальной образовательной траектории, в случае, если он гарантированно достигнет социально безопасного.

### **Содержание программы**

#### **Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений (1 ч.)**

Понятие о дизайне. Требования, предъявляемые к оформлению жилых помещений. Общий алгоритм действий при создании интерьера. Знакомство с профессией дизайнера.

#### **Картины в интерьере (8 ч.)**

Декоративные картины. Необходимые материалы и инструменты для их создания. Декоративные картины из природных материалов. Технология выполнения картин изонитью. Технология выполнения картин методом торцевания.

**Практические работы.** Картины из природных материалов (листьев, пряжи). Вышивка картин в технике «Изонить». Изготовление картин методом торцевания.

#### **Украшения из бумаги. (8 ч.)**

Искусственные цветы в интерьере жилища. Моделирование их гофрированной бумаги. Изделия в технике «Оригами».

**Практические работы.** Цветы из салфеток, гофрированной бумаги.

Модульное оригами - объемные изделия.

#### **Плетеные изделия. (8 ч.)**

Техника плетения «Макраме». Плетение на веточках.

**Практические работы.** Плетеное кашпо. Плетеная салфетка. Украшение цветочных горшков.

#### **Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала (6 ч.)**

Лоскутная техника. Технология выполнения изделий из остатков ткани.

Изделия из одноразовой посуды, пластиковых бутылок. Технология их выполнения.

**Практические работы.** Игольница «Кот усатый». Панно и изделия из пластиковой посуды.

### **Творческий проект (2ч.)**

Создание творческих проектов и требования к отбору объектов проектирования. Выбор и обоснование темы проекта. Этапы выполнения проекта. Оформление пояснительной записки проекта. Как презентовать проект.

**Практическая работа.** Разработка проекта, создание мультимедийной презентации к проекту.

### **Защита итоговых творческих работ (1 час)**

Защита проекта с мультимедийной презентацией.

### **Требования к уровню знаний и умений, полученных в результате обучения.**

#### **Учащийся должен знать:**

- основные правила и приемы дизайна жилых помещений;
- возможности сочетаний традиционных и современных технологий и стилей при оформлении интерьера жилых помещений.

#### **Учащийся должен уметь:**

- рационально организовывать рабочее место;
- осуществлять выбор и подготовить материалы, инструменты, приспособления к работе;
- осуществлять контроль и самоконтроль результатов практической деятельности;
- овладеть приемами проектирования при оформлении интерьера помещений;
- распределять работу при организации групповой деятельности

### **Методы и формы работы.**

Содержание курса предполагает разнообразие форм и методов деятельности учащихся.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

#### **Методы обучения:**

1. Словесные
2. Наглядные
3. Практические
4. Проблемно-поисковые
5. Методы формирования познавательного интереса

#### **Средства обучения:**

- наглядные пособия; компьютер; интерактивная доска; проектор;
- раздаточный материал; инструкционные карты; творческие проекты.

### **Формы контроля:**

Текущей формой контроля во время изучения курса служит выполнение практических работ. Итоговой формой контроля служит оформление и защита проекта обязательной для каждого учащегося.

### Учебно-тематический план

№	Темы занятий	Количество учебных часов	Теория	Практика
1	Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений.	2	1	
2	Картины в интерьере.	16	4	12
3	Украшения из бумаги.	10	2	8
4	Плетеные изделия.	8	2	6
5	Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала	12	3	9
6	Творческий проект	2	1	1
7	Защита итоговых творческих работ	1	1	1
	Итого:	51	14	27

### Ценностные ориентиры

В результате обучения учащиеся овладеют:

- Трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- Навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии ученик получает возможность *познакомиться*:

- С основными технологическими понятиями и характеристиками;
- С назначением и технологическими свойствами материалов;
- С назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- Со значением здорового питания для сохранения своего здоровья.

Выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

- Рационально организовывать свое рабочее место;

- Находить необходимую информацию в различных источниках;
- Применять конструкторскую и технологическую документацию;
- Составлять последовательность выполнения технологической операции;
- Соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами и оборудованием;

*Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- Понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- Формирования эстетической среды обитания;
- Развития творческих способностей;
- Изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «ДИЗАЙНЕР»**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- понимать и сохранять учебно – творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.



*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную.;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- контролировать действия партнера.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию.;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в том числе в пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии. Делать выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей и использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приемов художественно- творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни.

### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомится с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомится с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.
- самостоятельно преобразовать среду обитания на более комфортную, наилучшим образом удовлетворяющую свои потребности и своей семьи;
- приобрести устойчивый интерес к такой сфере профессиональной деятельности, как дизайнерское творчество.

### Учебно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Тип урока	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
					По плану	По факту
<b>Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений (2 ч.)</b>						
<b>1-2</b>	Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений.	беседа	Знакомство с дизайном и декоративным убранством помещений.	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации		
<b>Картины в интерьере (16 ч.)</b>						
<b>3-4</b>	Декоративные картины и технология их	практику м	Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены.	Распознавать виды, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в		

	изготовления. Изонить.			технологических процессах; оценивать технологические свойства сырья, материалов и областей их применения; Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Оценивать правильность выполнения учебной задачи; диагностировать результаты познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обосновывать пути и средства устранения ошибок			
5-6	Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла и окружности.	практику м	Приемы построения и деления угла и окружности. Правила заполнения угла и окружности.				
7-8	Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.	практику м	Геометрические узоры. Технология их составления. Заполнение в технике изонити				
9-10	Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.	комбинир ованный	Особенности изготовления картин в технике изонити.				
11	Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку.	практику м	Изготовление рамки под картину. Оформление картины в рамку.				
12	Изготовление декоративных картин из природных материалов	практику м	Приготовление природного материала для работы. Виды картин из природного материала. Изготовление картин из листьев.		Виртуальное и натуральное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач .		
13-14	Техника торцевания. Необходимые	комбинир ованный	Инструменты и материалы для выполнения техники торцевания. Технологическая последовательность выполнения.				

	инструменты и материалы.			Согласовывать и координировать совместную познавательную- трудовую деятельность.			
15-18	Изготовление картин в технике Торцевания	практику м	Перевод рисунка на бумагу. Изготовление картин.				
<b>Украшения из бумаги. (10 ч.)</b>							
19	Материалы и инструменты для выполнения цветов из гофрированной бумаги.	комбинированный	Гофрированная бумага и ее свойства. Технология выполнения цветов их гофрированной бумаги.	Проявлять инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе конструирования изделия Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; согласовывать и координировать совместную познавательную-трудовую деятельность с другими её участниками.			
20	Виды украшений из цветов.	практику м	Выполнение украшений из цветов.				
21	Искусство оригами. Модульное оригами.	комбинированный	История развития искусства оригами. Модульное оригами.				
22	Базовая форма «Треугольник»	практику м	Складывание базовой формы «треугольник»	Выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.			
23	Базовая форма «Рыба»	практику м	Складывание базовой формы «рыба»				
24	Базовая форма «Птица»	практику м	Складывание базовой формы «птица»				
25-26	Цветы и вазы оригами	практику м	Изготовление изделий в технике оригами				
27-28	Оригами в Интернете	практику м	Использование интернет- ресурсов при изготовлении изделий.				

				Устанавливать рабочие отношения в группе для выполнения практической работы. . Формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)		
<b>Плетеные изделия. (8 ч.)</b>						
29	Инструменты и материалы для плетения. Виды рамок. Приёмы плетения на рамке.	комбинированный	Виды плетения. Материалы и инструменты. Приёмы плетения на рамке.	Планировать технологические процессы и процессы труда; подбирать материалы с учётом характера объекта труда и технологий; подбирать инструменты, приспособления и оборудование с учётом требований технологии Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений		
30	Способы плетения и закрепления нитей.	практикум	Закрепление нитей на основе. Выполнение тройного узла.			
31	Оформление салфетки. Разрезание нитей по узору. Бахромы.	практикум	Плетение салфетки.			
32	Возможности изготовления изделий на рамке. Творческая работа по выбору учащихся	практикум	Выполнение индивидуальных работ.			

33	Плетение «Макраме» Материалы для плетения.	комбинированный	История макраме. Техника плетения макраме.	Самостоятельное создание способов решения проблем. Принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия; адекватно воспринимать оценку учителя. Обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе			
34	Простейшие узлы и цепочки	практикум	Плетение плоских и квадратных узлов и цепочек.				
35	Узелковые узоры. Репсовый узел	практикум	Плетение репсового узла.				
36	Плетение изделий в технике макраме	практикум	Плетение кашпо.				
<b>Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала (12ч.)</b>							
37-38	Лоскутная техника. Материалы и инструменты. Правила безопасности.	комбинированный	Инструменты и материалы. ПТБ. Способы соединения лоскутков.	Распознавать виды, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценивать технологические свойства сырья, материалов и областей их применения Соблюдать нормы и правила безопасного труда, правила санитарии и гигиены.			
39-40	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия.	практикум	Сборка изделия из лоскутков.		Овладевать методами эстетического оформления изделий, обеспечивать сохранность продуктов труда; выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдать нормы и		
41-42	Поделки из бросового материала.	практикум	Бросовый материал и его использование при изготовлении поделок.				

43-44	Изделия из одноразовой посуды	практику м	Изготовление поделок из одноразовой посуды.	правила безопасного труда, санитарии и гигиены. Оценивать свою способность к труду в конкретной предметной деятельности; осознавать ответственность за качество результатов труда. Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности		
45-46	Изделия из одноразовой посуды	практику м	Изготовление поделок из одноразовой посуды.			
47-48	Изделия из пластиковых бутылок	практику м	Изготовление поделок из пластиковых бутылок.			
<b>Творческий проект (2ч.)</b>						
49	Оформление творческого проекта	комбинированный	Определение и формулировка проблемы. Краткая формулировка задачи проекта. Поиск необходимой информации для решения проблемы.	Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта.		
50	Оформление творческого проекта	практику м	Подбор материалов, инструментов и приспособлений, технологии выполнения.	Предвосхищать результат. Сравнивать, выявлять результат. Предлагать взаимопомощь. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта.		
<b>Защита итоговых творческих работ (1час)</b>						
51	Защита проекта с мультимедийной презентацией.	практику м	Представление проектов, их обоснование, значимость.	Составлять доклад к защите творческого проекта. Защищать творческий проект		

### Литература для учащихся

1. Агранович-Пон. «Интерьер современной квартиры», , издательство «Феникс», 2005 г.
2. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама», Санкт-Петербург, 1995.
3. Портал «Страна мастеров», <http://stranamasterov.ru>
4. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ\_ПРЕСС КНИГА, 2011

### Литература для учителя

1. Бантинг Джулия « Декорирование дома: Энциклопедия». Арт-Родник, 2010
2. Дизайн в стиле МОДЕРН. Арт-Родник, 2010
3. Дженни Гиббс. « Настольная книга дизайнера интерьеров». Арт-Родник, 2010
4. «Золотые правила дизайна. Стиль Келли Хоппен». Арт-Родник, 2010
5. Смирнов А. Сомова М. Энциклопедия ремонта и дизайна. Самиздат, 2008.
6. Слэк Лора «Что такое дизайн». АСТ, 2008
7. Уилхайд Элизабет «Декоративный стиль». Арт-Родник, 2008
8. Урицкая М. А., И. А. Исаев, С. А. Яковлева « Восточный дневник дизайнера. Искусство интерьеров в культурах разных стран». Ниола-Пресс, 2011

9. Интернет-ресурсы:

<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p12aa1.html>

<http://stranamasterov.ru>

[http://www.liveinternet.ru/users/olga\\_plyus\\_nina/post267188242/](http://www.liveinternet.ru/users/olga_plyus_nina/post267188242/)

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.kakprosto.ru/kak-125307-kak-napisat-programmu-dlya-kruzhka>



